

2° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE
"GIOVANNI RINALDI E NINO ROTA"

Con la prossima apertura dello storico Teatro di Reggiolo (RE), dedicato al concittadino compositore Giovanni Rinaldi (1840-1895) l'Amministrazione comunale e l'Associazione Reggiolo Attiva aps organizzano per il secondo anno consecutivo un Concorso dedicato a Giovanni Rinaldi e al nipote Giovanni Rinaldi Rota (Nino, 1911-1979) con il duplice intento di sottolineare il legame tra i due Artisti e Reggiolo e di far conoscere e apprezzare la loro produzione musicale.

L'EVENTO SARÀ COSÌ ARTICOLATO:

16, 17, 18 maggio 2025

Sezione di esecuzione pianistica e di musica d'insieme per Scuole medie ad indirizzo musicale;

30,31 maggio e 1 giugno

Sezione Concorso pianistico nazionale.

REGOLAMENTO

ART.1: L'Associazione "Reggiolo attiva aps", in collaborazione con il Comune di Reggiolo, organizza il 2° Concorso pianistico nazionale "Rinaldi-Rota" per giovani musicisti di nazionalità italiana, residenti o in possesso del visto di soggiorno nel nostro Paese e per tutti coloro che sono iscritti all'estero, in Accademie musicali italiane. Il Concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della Musica.

ART.2: Il Concorso prevede 2 sezioni:

- Sezione di Scuola media ad indirizzo musicale per pianoforte solo e gruppi strumentali dal duo (anche pianistico) fino alla grande orchestra e coro (art.4). A QUESTA SEZIONE POSSONO PARTECIPARE ANCHE GRUPPI STRUMENTALI COMPOSTI DA RAGAZZI DI ETÀ' COMPRESA DAGLI 11 AI 15 ANNI PRESENTATI DA SCUOLE DI MUSICA COMUNALI E PRIVATE.
- Sezione Pianoforte solista (art.4).

ART.3: Il Concorso si svolgerà a Reggiolo (RE) presso l'Auditorium "Fellini/Masina" nei giorni:

- 16, 17, 18 maggio 2025: sezione Scuola Media a Indirizzo musicale;
- 30, 31 maggio e 1 giugno 2025: sezione Pianoforte solista.

ART.4: La sezione SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE sarà suddivisa in SOTTOSEZIONI:

1. PIANOFORTE;

2. MUSICA D'INSIEME dal duo (anche pianistico) fino al sestetto;
3. MUSICA PER GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI DALL'ENSEMBLE ALL'ORCHESTRA (anche con ex Allievi)

La sottosezione PIANOFORTE sarà suddivisa in 3 CATEGORIE:

- CAT. Classe I° MEDIA (tempo max 5');
- CAT. Classe II° MEDIA (tempo max 8');
- CAT. Classe III° MEDIA (tempo max 10').

La sezione PIANOFORTE SOLISTA sarà suddivisa in 5 CATEGORIE:

1. Cat. Junior nati dal 2016 in poi (tempo max di esecuzione 7')
2. Cat. Piccole note nati dal 2014 in poi (tempo max di esecuzione 10')
3. Cat. A nati dal 2009 in poi (tempo max di esecuzione 12')
4. Cat. B nati dal 2006 in poi (tempo max di esecuzione 20')
5. Cat. C nati dal 2002 in poi (tempo max di esecuzione 25')
6. Cat. D senza limiti di età.

ART.5: Il programma musicale è libero per le categorie Junior, Piccole note, A, B.

Per le categorie C e D è prevista una prova eliminatoria con il seguente programma:

- uno Studio di Chopin, Liszt, Debussy o Rachmaninov;
- un brano di Giovanni Rinaldi;
- il Primo movimento di un Concerto di Mozart scelto fra i seguenti: KV 467 e KV 488.

La prova finale consisterà nell'esecuzione pubblica dell'intero Concerto con Orchestra. I concorrenti che presenteranno brani di Giovanni Rinaldi e/o Nino Rota concorreranno anche ai relativi premi. I premi speciali sono cumulabili a quelli ordinari. Per quanto riguarda le composizioni del M. Rinaldi, si informa che le partiture sono a disposizione sul sito teatrorinaldi.it cliccando su "scopri l'archivio degli spartiti digitalizzati (situato a piè di pagina).

Le prove del Concorso saranno pubbliche.

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni nel caso lo ritenga opportuno. L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

ART.6: I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria, tuttavia agli iscritti alla sezione "Scuola media a Indirizzo Musicale" è consentito iscriversi anche alla sezione "Pianoforte solista".

Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori (anche se non corrispondente all'età), qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

ART.7: L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente Bando possibili modifiche ed eventualmente abolire una categoria, qualora non si ritenga sufficiente il numero dei

concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

ART.8: L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o incidenti di qualsiasi natura ai danni dei concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

ART.9: I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dall'Organizzazione. Al loro arrivo dovranno presentare: 1) alla Segreteria del Concorso: documento di identità, 2) alla Commissione giudicatrice: copia dei brani in programma.

ART.10: I concorrenti saranno ascoltati in ordine alfabetico partendo dalla lettera che verrà estratta dal Comitato artistico del Concorso. Questa estrazione condiziona la stesura dettagliata del calendario con gli orari delle singole prove, che verrà pubblicato sul sito. L'Organizzazione del Concorso, non assumendosi alcuna responsabilità per eventuali disguidi, invita i Candidati ad informarsi a partire **dal 5 maggio 2025** sul sito teatorinaldi.it

Per ogni informazione relativa al Bando, sono disponibili i seguenti numeri:

- SEGRETERIA: cell. 375 6387639
- RESPONSABILE ORGANIZZATIVO: cell. 338 7014787

ART.11: LE SCUOLE partecipanti dovranno PROVVEDERE AUTONOMAMENTE ai legghi necessari per le esecuzioni; l'organizzazione del Concorso mette a disposizione un set di percussioni e impianto di amplificazione dei quali, su richiesta, verranno inviate le specifiche tecniche.

ART.12: I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

ART.13: Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto di compenso agli esecutori. Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

ART.14: Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 ("GDPR") sulla protezione dei dati personali, l'Associazione "Reggiolo attiva aps" informa che ha adattato i propri sistemi e le proprie procedure alla nuova normativa.

ART.15: L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando. Per ogni controversia, il Foro competente è quello di Reggio Emilia.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE:

La domanda di iscrizione deve essere compilata in ogni sua parte, firmata e, comprensiva di tutti gli allegati, inviata **entro e non oltre il 26 APRILE 2025,** al seguente indirizzo di posta elettronica: **segreteria@teatrorinaldi.it**

Dovranno pervenire inoltre:

- copia digitale di un documento di identità;
- ricevuta di pagamento della quota di iscrizione.

Per i minorenni sono richiesti anche l'autorizzazione scritta e un documento d'identità di uno dei genitori o di chi ne fa le veci.

Quote di iscrizione:

Sezione SCUOLA MEDIA A INDIRIZZO MUSICALE:

Solisti: € 15,00;

Musica d'insieme: € 8,00 a partecipante per ogni formazione.

Sezione PIANOFORTE SOLISTA:

Cat. Piccole note e Junior € 30,00;

Cat. A e B € 40,00;

Cat. C € 50,00;

Cat. D € 50,00.

Il bonifico bancario deve essere effettuato sul c/c della Associazione "Reggiolo attiva APS" presso BPM spa agenzia di Reggiolo (RE), IBAN IT47D050346644000000008769.

Gli iscritti come solisti possono partecipare liberamente ad una sezione di musica d'insieme senza effettuare ulteriore pagamento

ART.16:

La Giuria di ogni sezione sarà composta da docenti di Conservatorio, da docenti di Licei musicali, da docenti di Scuola media a indirizzo musicale e da Personalità del campo musicale.

ART.17: Le decisioni della Giuria, che si riserva il diritto di non assegnare i premi previsti, saranno definitive ed inappellabili.

ART.18: Il Comitato organizzatore si riserva la facoltà di costituire Sottocommissioni per le varie Sezioni, nonché di integrarle con altri giurati in caso di assenza dei Maestri indicati.

ART.19:

I vincitori saranno premiati a conclusione dei lavori di ogni categoria. Gli attestati di merito dovranno essere ritirati personalmente e non verranno spediti in alcun caso. I vincitori dei primi premi assoluti saranno premiati nell'ambito del Concerto finale che si svolgerà domenica 18 maggio alle ore 17,30 per la sezione relativa alla Scuola media e domenica 1 giugno 2025 alle ore 17,30 per la sezione "Pianoforte solista" La mancata

partecipazione comporterà la decadenza dei premi vinti. La Giuria si riserva di far partecipare al Concerto finale, vincitori di altri premi o partecipanti al Concorso che si sono particolarmente distinti.

ELENCO PREMI:

1° classificato sezione SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE, Sottosezione PIANOFORTE:

- a) 1 buono acquisto del valore di € 100 all'esecutore classificato con il punteggio più alto tra le 3 sottosezioni (1°, 2° e 3° Media);
 - b) alla Scuola di appartenenza del vincitore: una tastiera digitale Casio, 88 tasti;
- entrambi esigibili presso il negozio di articoli musicali Guitars Den di Reggiolo (RE);

1° gruppo classificato nella sezione SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE sottosezione "Musica d'insieme": 1 buono acquisto per la Scuola del valore di € 200 spendibile presso il negozio di articoli musicali Guitars Den di Reggiolo (RE);

1° gruppo classificato nella sezione SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE sottosezione "Musica per grandi gruppi": 1 buono acquisto per la Scuola del valore di € 300 spendibile presso il negozio di articoli musicali Guitars Den di Reggiolo (RE);

PREMIO alla Scuola Media che presenta il gruppo più numeroso: 1 buono acquisto del valore di € 350,00 spendibile presso il negozio di articoli musicali Guitars Den di Reggiolo (RE);

PREMIO SPECIALE "ENNIO PASTORINO" per il miglior duo pianistico: borsa di studio di € 100 ciascuno;

1° classificato delle cat. Junior e Piccole note: 1 buono acquisto del valore di € 150,00 ciascuno, spendibile presso il negozio di articoli musicali Guitars Den di Reggiolo (RE);

1° classificato cat. A e B: 1 buono acquisto del valore di € 250 ciascuno spendibile presso il negozio di articoli musicali Guitars Den di Reggiolo (RE);

1° classificato cat. C: borsa di studio del valore di € 350 e n. 1 concerto, che prevederà un rimborso spese;

1° classificato cat. D: borsa di studio del valore di € 400 e n. 2 concerti, che prevederanno un rimborso spese;

PREMIO SPECIALE "GIOVANNI RINALDI" per la migliore esecuzione di un brano di G. Rinaldi (per ogni sezione, sottosezione e categoria anche in trascrizione): borsa di studio o buono acquisto di € 200

presso il negozio di articoli musicali Guitars Den di Reggiolo (RE);

PREMIO SPECIALE "NINO ROTA" per la migliore esecuzione di un brano di N. Rota: (per ogni sezione, sottosezione e categoria anche in trascrizione): borsa di studio o buono acquisto di € 200 presso il negozio di articoli musicali Guitars Den di Reggiolo (RE);

1°, 2° e 3° classificato di ogni categoria: medaglia e attestato.

A TUTTI: attestato di partecipazione.

**I premi si intendono al netto delle ritenute di Legge.*

Comune di Reggiolo



Reggiolo Attiva



Teatro Rinaldi



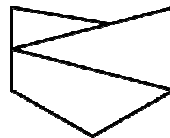
con il contributo della



Main Sponsor del Concorso



Sponsor del Teatro Rinaldi



OFFICINE DI INGEGNERIA
WWW.LUCIANOBELLESIA.IT



OPERE EDILI IN GENERE • RISTRUTTURAZIONI • COSTRUZIONI



CAPILUPPI ASSOCIATI
STUDIO TECNICO E DI PROGETTAZIONE

KNITALY



Via Paisiello 22/U REGGIOLO (RE)

